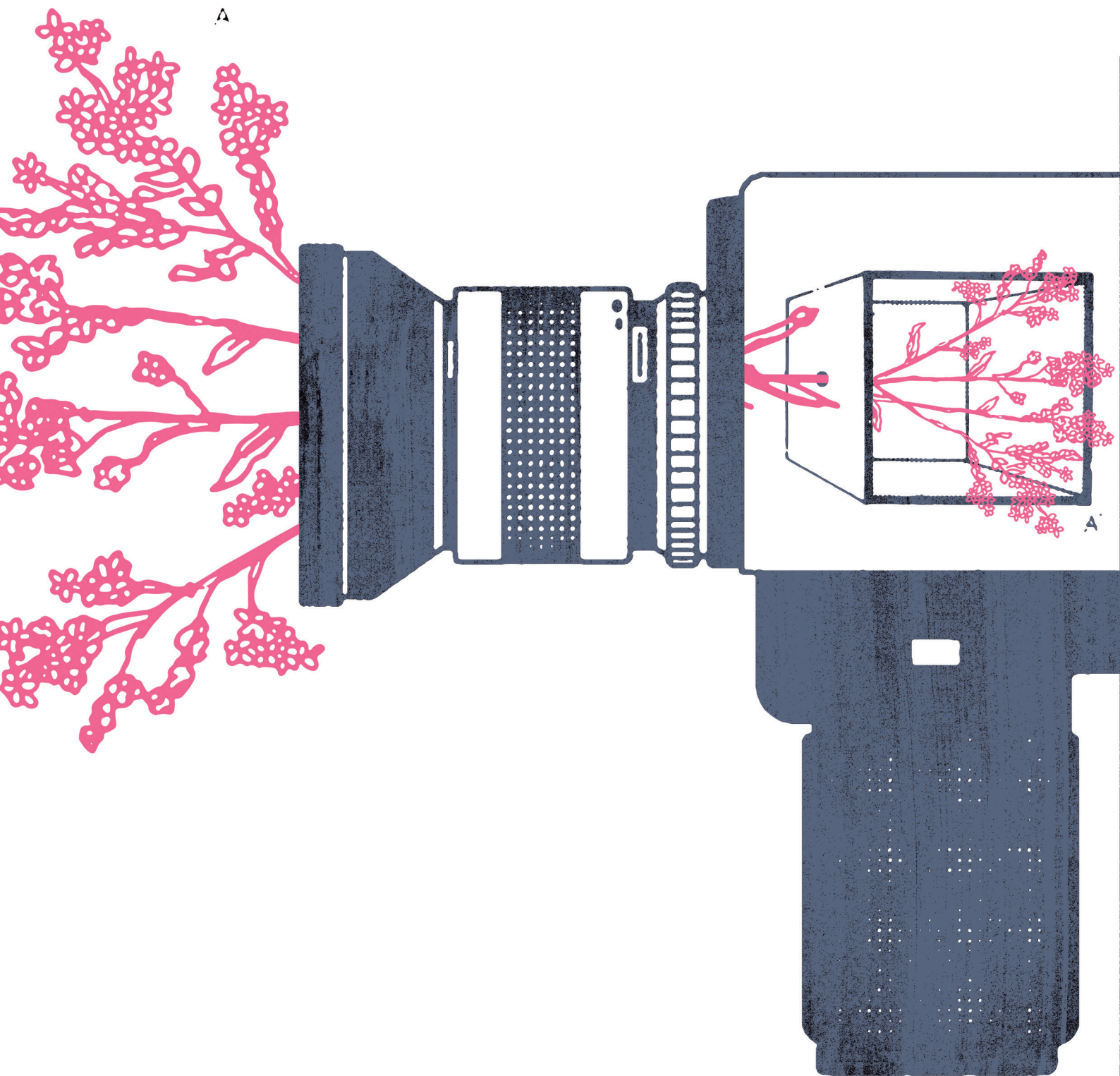


3A MOSTRA DE CINEMA

RESISTÈNCIES



Del 10 al 13 de febrer de 2022
a la Cinètica

RAMBLA FABRA I PUIG 28

ÉS UN ESPAI AUTÒNOM, ANTICAPITALISTA I FEMINISTA

FLORES DE LA LLANURA | Mariana X. Rivera | 2021 | 19' | VOSCast



Tras el feminicidio de Silvia, su prima Yecenia, tejedora nómada de la Llanura de Flores, construye un duelo poético y ritual donde los hilos, los sueños y el conocimiento textil de las mujeres se entrelazan colectivamente en un acto de sanación y resiliencia.

LA PLAGA | Neus Ballús | 2013 | 82' | VOCat



A mig camí entre el documental i la ficció, La plaga parla de la crisi econòmica a través de la història de cinc persones de l'extraradi de Barcelona que lluiten per sobreviure. Més de quatre anys de treball amb la gent de la zona han servit a Ballús per construir aquest retrat commovedor de la vida que es cou als afores de les grans ciutats, entre camps, autopistes i polígons industrials.

UTUQAQ | Iva Radivojević | 2021 | 27' | VOSCast



A l'Àrtic, el gel és a tot arreu i desapareix constantment. Utuqaq explora el canvi climàtic des de la perspectiva d'aquest element bell i vital, mentre quatre investigadors s'embarquen en una expedició per perforar nuclis de gel a temperatures sota zero.

A MINOR FIGURE | Jamie Weiss, Michael McCanne | 2021 | 16' | VOSCast



La mujer narra, en japonés, la historia de un hombre que viajó a Nueva York desde Tokio en 1988, alquiló un coche y se dispuso a cruzar Estados Unidos. Las imágenes que acompañan su relato muestran documentos y lugares del viaje: billetes de avión con nombre falso, mapas, moteles, casas rurales, campamentos, recibos metidos en una bolsa, fotos en blanco y negro que muestran pruebas de todo ello; la rareza de ver pasar América a toda velocidad.

EL RETORN: LA VIDA DESPRÉS DE L'ISIS | Alba Sotorra | 2021 | 90' | VOSCast



Shamima Begum (Regne Unit) i Hoda Muthana (EUA) van marxar dels seus països manipulades per la propaganda d'Estat Islàmic i l'odi de les xarxes socials. Van ser demonitzades pels mitjans de comunicació i ara ningú no en vol saber res. El penediment sincer mereix una segona oportunitat? Es pot justificar que els països occidentals acceptin el retorn dels fills però rebutgin que les mares puguin tornar?

VITORIA, MARZO DE 1976 | Luis E. Herrero | 2019 | 22' | VOcast



El 3 de marzo de 1976, después de asistir a una asamblea en la iglesia de San Francisco, tres trabajadores perdieron la vida por disparos de la policía. Otros dos fallecerían como consecuencia de las heridas. Un impresionante cortejo fúnebre recorrió las calles de la capital vasca en un ambiente sobrecogedor. Elaborado únicamente a partir de material de archivo, Vitoria, marzo de 1976 es el estremecedor testimonio de unos hechos que no deberían haber sucedido nunca.

EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO | Luis López Carrasco | 2020 | 200' | VOcast



1992 es el año de los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla. Sin embargo, en Cartagena, los disturbios y protestas por el cierre de fábricas y el desmantelamiento industrial adquieren una violencia creciente hasta acabar con el incendio del parlamento regional con cócteles Molotov. Ganadora de varios premios, entre ellos, en 2021, el Goya a mejor documental y mejor montaje.

SERÀ TU TIERRA | Llorenç Soler | 1966 | 43' | VOcast



Pel·lícula feta per encàrrec del Patronato Municipal de la Vivenda que havia de lloar la política d'habitatge social de l'Ajuntament de Barcelona; va ser projectada en sessió privada a l'alcalde Porcioles i no va ser acceptada, es va afegir un nou final, més feliç i esperançador, però tot i això mai es va presentar públicament i passà a ser coneguda com la "película que nunca existió".

ATEAK ZABALDUZ | Juanmi Gutiérrez | 2014 | 89' | VOscast



Patada en la puerta, allanamiento de casas, cargas policiales, violencia en las calles, son algunos de los estereotipos que el imaginario popular asocia con el movimiento okupa. Más allá de la superficie de estos prejuicios se esconde sin embargo, una realidad compleja de una riqueza que nos retrotrae a ideologías y opciones de vida que creíamos arrinconadas por el curso de la historia.

DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT | Carles Bover | 2020 | 56' | VOcat



Un retrat de Palma a través de l'experiència personal de quatre dones de barris i realitats molt diferents. Una història de feminisme i lluita de classes que tracta de resistir a un model de ciutat que només atrau l'arribada massiva de turistes i deixa de banda la realitat d'aquelles que les habiten i es veuen desplaçades al seu propi barri.

ANBESSA | Mo Scarpelli | 2019 | 86' | VOscast



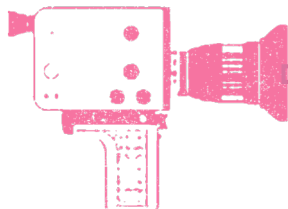
Asalif y su madre han sido desplazados de sus tierras de cultivo etíopes por un proyecto urbanístico. En la división entre un mundo nuevo y antiguo, el gran sueño de progreso de su país no es para ellos. Los promotores inmobiliarios llaman a la puerta y feroces hienas acechan en un bosque oscuro. Para luchar contra todo lo que amenaza a su familia, Asalif se transforma en león (anbessa en amárico) y su nuevo poder lo lleva a lugares que nunca imaginó.



DIJOUS 10 DE FEBRER

19:40h
FLORES DE LA LLANURA (19')

20.00h
LA PLAGA (82')



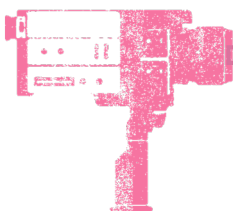
DIVENDRES 11 DE FEBRER

19h
UTUQAQ (27')

19:40h
A MINOR FIGURE (16')

20h
EL RETORN (90')
+
xerrada

22h
Sopar solidari
a càrrec del Sindicat d'Habitatge de Sant Andreu

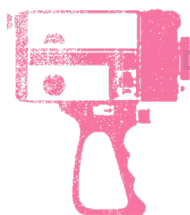


DISSABTE 12 DE FEBRER

17:00h
VITORIA, MARZO DE 1976 (21')

18h
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO (200')

22h
SERÁ TU TIERRA (43')



DIUMENGE 13 DE FEBRER

17h
ATEAK ZABALDUZ (89')

18:45h
DESTRUCCIÓ CREATIVA D'UNA CIUTAT (56')

20h
ANBESSA (86')

A

RESISTENCIES.NOBLOGS.ORG

A la cambra obscura, la formació invertida de la imatge és conseqüència de la propagació rectilínia de la llum.

